

MUSIQUEANDO: AGENDA DE CONCIERTOS Se

reestrena en el Teatro Gayarre el musical hecho al cien por cien en Navarra que recrea las figura de Jorge Negrete. Ya ha agotado las localidades



Un momento del espectáculo sobre Jorge Negrete.

Tiempo de musicales

SANTI ECHEVERRÍA

ESTOS días en los que el otoño avanza crece la sensación de nostalgia, de melancolía... y parece que apetece asistir a historias intensas hechas pura música. Momento es de musicales, de zarzuela, de ópera... Y para estos lances que mejor sitio que el Gayarre (sábado, 19.30 horas) donde se reestrena un musical que ha sido y es cien por cien producción navarra. *Jorge Negrete, un musical lindo y querido* ha vendido todas las entradas (a entre 18 y 25 euros) en su vuelta tras el verano demostrando dos cosas: que tiene recorrido y cuajo artístico y que en esta tierra todo lo que tiene que ver con el folklore mexicano cala hasta las trancas. En el elenco tenemos a Elisa Asín en los papeles de María la regidora del musical, La Doña, las mujeres de Negrete y también llevando la dirección escénica; Juanjo Bordés en el papel de Jorge Negrete y Pedro Tres en el papel de Pedro Infante. Y también Fabiola Salvatierra, Luís Miguel Alonso (autor del guión y secundario), el Mariachi Zacatecas, Trío Calaveras, la bailarina Sandra Gallardo (flamenco y figuración) y cuatro bailarinas de su estudio. En total más de 20 personas sobre el escenario. En esta producción son todos recursos, músicos y actores de Navarra que ante todo quieren homenajear a la figura de Jorge Negrete.

El guión propone al espectador trabajar el "metamusical", es decir, que sea en este caso la regidora del musical la que se dirige al respetable y le propone el seguimiento, desde dentro, de todos los entresijos. Además resume desde su propia admiración a todas las mujeres que estuvieron presentes en la vida de Jorge Negrete. En esta nueva versión se ha recortado el tiempo del espectáculo dejándolo en 105 minutos, se ha aumentado la escenografía y el *atrezzo* y se ha dado agilidad a las transiciones escénicas. Así se ha conseguido que *Jorge Negrete, un musical lindo y querido* sea una producción bien conceptualizada gracias también a unos excelentes números musicales protagonizados tanto por los solistas -Juanjo Bordés, Pedro Tres, Fabiola Salvatierra- como por el Mariachi Zacatecas y el Trío Calaveras. Ayudan para la ambientación varias proyecciones y vídeos de la vida de Negrete. La producción añade refuerzos instrumentales en todas las "cuerdas", trompetas, acompañamiento rítmico y violines, para casi dos decenas de temas, entre los que destacan *El corrido de Juan Carrasqueado*, *Yo soy mexicano*, *¡O sole mio!*, *La Valentina* o *México lindo y querido*, por citar.



'JORGE NEGRETE, UN MUSICAL LINDO Y QUERIDO'

■ Video promocional del musical leyendo el código con el móvil.

ERER'
e ser
s nue-
se en
Su se-
na un
origi-
com-
anos
ta de

endo

WAY'
s Go-
e Ed-
o de
más
eros
n su
o el
y la

do